

PTNB qui lui sont raccordés. Il ne faut pas connecter une autre source d'alimentation aux modules récepteurs ou émetteurs, puisque des dommages non couverts par la garantie pourraient en résulter.

Si l'émetteur n'est raccordé qu'à un seul récepteur, sans centre média, le bloc d'alimentation livré avec ce premier suffira; le bloc peut être connecté à l'émetteur ou au récepteur (une seule source d'alimentation est requise par système) soit par l'entremise du connecteur sur plaque de 2,1 mm situé à l'avant (centre positif), soit au moyen de la borne bipolaire interne. Si on utilise cette borne, le shunt correspondant doit être placé de la manière illustrée à la figure 2.

Un témoin à DEL sur chaque module récepteur ou émetteur s'illumine quand l'unité est correctement raccordée et alimentée.

#### IMPORTANTES DIRECTIVES

1. S'assurer de bien lire et comprendre toutes les directives. Se conformer à toutes les mises en garde et directives inscrites sur le produit.
2. Ne pas utiliser ce produit près de l'eau (bain, cuve à lessive, bac de lavage, évier de cuisine, sous-sol trempé, piscine, etc.).
3. Ne jamais enfoncer d'objets dans les fentes du boîtier: ils pourraient entrer en contact avec des tensions dangereuses.
4. CONSERVER LES PRESENTES DIRECTIVES.

#### AVERTISSEMENTS

1. Ne jamais installer de câblage ou de composants de télécommunication pendant un orage.
2. Ne jamais installer de composants de télécommunication dans des endroits mouillés, à moins que ces derniers ne soient expressément conçus pour cet usage.
3. Ne jamais toucher de fils ou de bornes non isolés, à moins que l'alimentation n'ait été coupée à l'interface de réseau.
4. On doit prendre toutes les précautions requises lorsqu'on installe ou modifie du câblage ou des composants de télécommunication.
5. Afin d'éviter les chocs électriques, chaque ouverture doit être dotée d'un module quelconque.



48210-SRU      48210-MSU  
48210-MRU      48210-MCH

## Installation and Operation

Decora Media Systems  
*Begins on page 1*

Sistemas de Medios Decora  
*Empieza en la página 5*

Systèmes médias Decora  
*Début à la page 9*

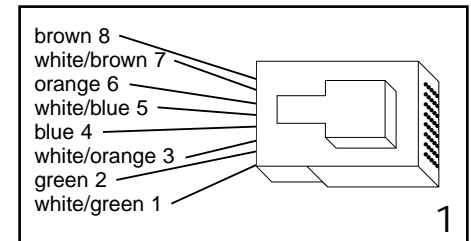
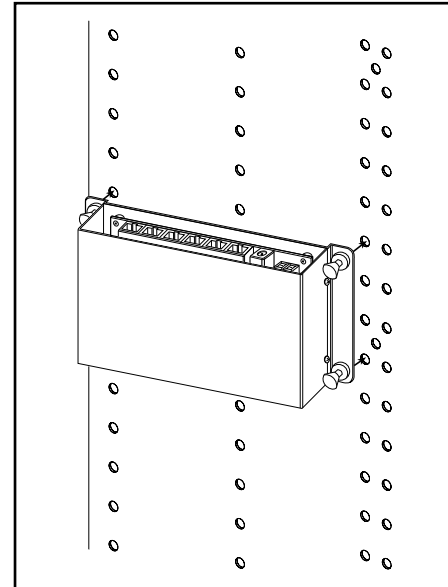
### Decora Media Systems

**WARNING:** TO BE INSTALLED AND/OR USED IN ACCORDANCE WITH APPROPRIATE ELECTRICAL CODES AND REGULATIONS.

**WARNING:** IF YOU ARE NOT SURE ABOUT ANY PART OF THESE INSTRUCTIONS, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

**WARNING:** TO AVOID FIRE, SHOCK OR DEATH, DO NOT CONNECT POWER TO THIS PRODUCT UNTIL IT IS FULLY INSTALLED. WHEN IN DOUBT TURN OFF THE POWER AT THE CIRCUIT BREAKER OR FUSE AND TEST THAT THE POWER IS TURNED OFF.

**WARNING:** DO NOT INSTALL THESE PRODUCTS IN AN ELECTRICAL JUNCTION BOX WITH 110VAC OR HIGHER UNLESS AN APPROVED BARRIER SEPARATES THE HIGH AND LOW VOLTAGE SECTIONS.



### Media Hub

- Allows stereo and video signals to be distributed in up to six or more rooms.
- Multiple hubs can be easily connected together giving 100 or more rooms of stereo/video distribution.
- Easily installs in the Leviton Structured Media Center.

**Wiring:** The Media System Hub is a member of the Leviton group of UTP products. It needs to be connected to Leviton UTP-Receive Unit(s) or possibly a UTP-Send. Each Media System Hub is connected to



2222 - 222nd Street SE Bothell, WA 98021, USA  
Tech Support: (425) 485-4288 or (800) 722-2082  
Fax: (425) 483-5270

as many as six UTP-Receive with home runs of a single CAT 5 wire using all 8 conductors. Connection is made with any of the six RJ45 connectors (RJ45 plug not supplied) on the hub. Always use the standard CAT 5 wiring practices. Using the correct wire pairs and polarity is VERY important (see Figure 1).

Input connections to a single Media System Hub: are made with either the RCA jacks or the single RJ45 jack on the hub. Either way the hub dip switches must be set correctly and checked.

**Media Hub Dip Switch Selections**  
*The Media Hub switch guide is shown below. It has a seven position dip switch to select inputs and daisy chain outputs. The switches need to be carefully checked for proper selection before powering up.*

Switch	1	2	3	4	5	6	7
The switch is identified as:	Input	Output	RCA	RCA	75 ohm	RJ45	RJ45

**A. Single HUB Systems (maximum 6 outputs)**

**A1. Stereo and Video inputs connected with RCA jacks (RJ45 input not connected.)**

Switch	1	2	3	4	5	6	7
On	x	x	x	x	x	x	x

**A2. Inputs via single RJ45 connector input. (RCA jacks not connected.)**

Switch	1	2	3	4	5	6	7
On	x	x	x	x	x	x	x

**B. Multiple HUB Systems (minimum 7 outputs)**

**B1. Stereo and Video inputs connected with RCA jacks, Y corded to all hub RCA jacks (RJ45 inputs not connected.)**

First Media Hub

Switch	1	2	3	4	5	6	7
On	x	x	x	x	x	x	x

All other hubs in this system.

Switch	1	2	3	4	5	6	7
On	x	x	x	x	x	x	x

**B2. Inputs via single RJ45 connector input to first hub, all hubs Y corded together with RCA jacks.**

First Media Hub (with RJ45 connected.)

Switch	1	2	3	4	5	6	7
On	x	x	x	x	x	x	x

All other hubs in this system.

Switch	1	2	3	4	5	6	7
On	x	x	x	x	x	x	x

To connect a **single hub** to the stereo video outputs using the RCA jacks, simply connect the video output to the hub yellow RCA jack, stereo-left to the hub white RCA jack, and stereo-right to the hub red RCA jack. If your system is mono, connect to the stereo-left jack only. **DO NOT** connect speaker outputs to the hub stereo jacks as product damage not covered by the warranty may occur. There are no installer adjustments available on the hub. Set the hub dip switches correctly using diagram A1.

To connect a **single hub** with a UTP-Send, or other video source using the single RJ45 jack on the hub with a CAT 5 wire (all 8 conductors) be sure to follow the wiring guide in Figure 1. Using the correct wire pairs and polarity is VERY important. Set the hub dip switches using diagram A2.

Input connections to multiple Media System Hubs: When seven or more rooms require connection to the media hub, two or more hubs need to be connected together. The CAT 5 wire home runs to the UTP-Receive are the same as noted above (see Figure 1).

To connect **multiple hubs** to a nearby audio video source using the RCA jack inputs, the three RCA jacks (for video left and right) are simply Y-corded together (video-to-video-to-video, left-to-left-to-left and right-to-right-to-right) on all the hubs. Set the first hub dip switches using diagram B1. The dip switches on the second and all other hubs in this system are also set using diagram B1.

To connect **multiple hubs** with the single RJ45 as the source (from a UTP-Send or compatible camera) connect to the single RJ45 as above and then Y-cord all of the hub RCA jacks together (video-to-video-to-video, left-to-left-to-left and right-to-right-to-right). Set the first hub dip switches using diagram B2. The dip switches on the second and all other hubs in this system are also set using diagram B2.

Output connections for the Media System Hub. The media system hub is connected with as many as six UTP-Receive modules. Outputs are connected to any of the six RJ45 output jacks on the hub. **Never connect two UTP-Receive modules to a single output RJ45 jack.** Always use the standard CAT 5 wiring practices. Using the correct wire pairs and polarity is VERY important. All 8 conductors are used (see Figure 1). If the video signal has horizontal lines, the most likely problem is that video wires are inverted (pins 4 and 5 on the RJ45 plug).

Power Requirements: Each Media Hub is shipped with a 15 volt DC power supply, which supplies the power for itself and all UTP-Receive(s) and UTP Send(s) connected to it. Do not connect another power supply to the UTP-Receive or UTP-Send modules as damage not covered by the warranty may occur. The whole Media System uses very little power and is normally left on. An LED lamp lights if power is

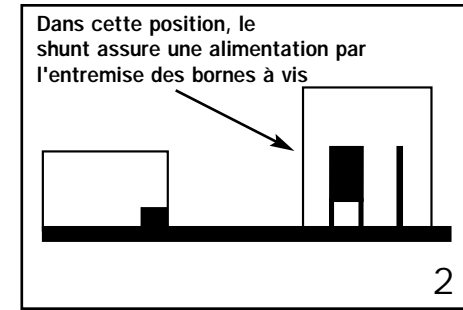
**les boîtes à tension nominale de 110 V c.a. ou plus doivent cependant être munies d'une cloison approuvée pour séparer les sections à haute et à basse tensions.** On peut terminer l'installation en fixant une plaque Decora (non comprise) dont la couleur s'harmonise avec les autres dispositifs de la pièce.

Raccordement à l'équipement A/V : On doit raccorder les jacks RCA dorés du récepteur dans les entrées appropriées de téléviseurs, magnétoscopes, chaînes stéréo ou autres. En présence d'un système mono, on ne doit utiliser que le jack de gauche. Aucun réglage ne doit être effectué par l'installateur, puisque le récepteur à PTNB est complètement automatique.

Exigences en matière d'alimentation : Si on se sert d'un centre média, celui-ci est livré avec une source de 15 volts c.c., laquelle alimente l'unité elle-même ainsi que tous les récepteurs ou émetteurs à PTNB qui lui sont raccordés. Il ne faut pas connecter une autre source d'alimentation aux modules récepteurs ou émetteurs, puisque des dommages non couverts par la garantie pourraient en résulter.

Si le récepteur n'est raccordé qu'à un seul émetteur, sans centre média, le bloc d'alimentation livré avec ce dernier suffira; le bloc peut être connecté à l'émetteur ou au récepteur (une seule source d'alimentation est requise par système) soit par l'entremise du connecteur sur plaque de 2,1 mm situé à l'avant (centre positif), soit au moyen de la borne bipolaire interne. Si on utilise cette borne, le shunt correspondant doit être placé de la manière illustrée à la figure 2.

Un témoin à DEL sur chaque module récepteur ou émetteur s'illumine quand l'unité est correctement raccordée et alimentée.



## Émetteurs à PTNB

- Style Decora de Leviton
- Distribuent des signaux audio / vidéo (A/V) dans plusieurs pièces.

Câblage : Ces émetteurs font partie de la famille de produits à PTNB de Leviton. Pour en assurer le fonctionnement, on doit les relier à d'autres dispositifs à PTNB de Leviton, comme un centre média ou un récepteur. À l'intérieur du mur, le récepteur se raccorde par l'entremise d'un seul fil de Catégorie 5 dont les 8 conducteurs sont utilisés; les raccords eux-mêmes sont effectués par l'entremise de connecteurs de type 110 (à percussion) ou d'un jack RJ45 (fiche RJ45 non comprise). On doit toujours employer le mode de câblage de Catégorie 5, en S'ASSURANT de percuter les bonnes paires et de respecter la polarité des raccords (figure 1).

Installation : Les émetteurs à PTNB peuvent être installés dans un étrier de montage simple pour dispositifs à basse tension, ou dans une boîte murale assez profonde pour accepter l'unité et son câblage; **les boîtes à tension nominale de 110 V c.a. ou plus doivent cependant être munies d'une cloison approuvée pour séparer les sections à haute et à basse tensions.** On peut terminer l'installation en fixant une plaque Decora (non comprise) dont la couleur s'harmonise avec les autres dispositifs de la pièce.

Raccordement à l'équipement A/V : On doit raccorder les jacks RCA dorés de l'émetteur dans les sorties appropriées de téléviseurs, magnétoscopes, chaînes stéréo ou autres. En présence d'un système mono, on ne doit utiliser que le jack de gauche. Remarque : le shunt est placé en usine à la position «75»; quand on raccorde la sortie vidéo à un téléviseur et l'émetteur à PTNB à un cordon en «Y», le signal pourrait être de piètre qualité. Dans de tels cas, il faut placer le shunt de l'émetteur près du jack droit (doré) à la position «Lp» (boucle). Il s'agit là du seul réglage que l'utilisateur peut faire au niveau de l'émetteur, qui est autrement complètement automatique.

Exigences en matière d'alimentation : Si on se sert d'un centre média, celui-ci est livré avec une source de 15 volts c.c., laquelle alimente l'unité elle-même ainsi que tous les récepteurs ou émetteurs à

média; seuls les commutateurs DIP doivent être correctement placés, conformément au schéma A1.

Pour raccorder **un seul centre** à un émetteur à PTNB ou à une autre source vidéo par l'entremise du jack RJ45 et au moyen de fil de Catégorie 5 (en utilisant chacun des 8 conducteurs), il faut suivre les directives de câblage de la figure 1, en S'ASSURANT d'utiliser les bonnes paires et de respecter la polarité des raccords. Les commutateurs DIP doivent être placés conformément au schéma A2.

Raccords d'entrée à plusieurs centres médias : Quand plus de six pièces doivent être raccordées, on doit relier deux ou plusieurs centres médias; les parcours de fil de Catégorie 5 entre ces centres et les récepteurs s'effectuent de la manière décrite ci-dessus (figure 1).

Pour raccorder **plusieurs centres médias** à une source A/V peu éloignée par l'entremise des jacks d'entrée RCA, il suffit d'en raccorder les jacks vidéo, audio gauche et audio droit en «Y» (vidéo à vidéo à vidéo, gauche à gauche à gauche et droit à droit à droit). Les commutateurs DIP de tous les centres du système doivent être placés conformément au schéma B1.

Pour raccorder **plusieurs centres médias** à une seule source (émetteur à PTNB ou caméra compatible) par l'entremise du jack RJ45, il faut effectuer les raccords à ce dernier de la manière décrite ci-dessus, puis raccorder en «Y» tous les jacks RCA (vidéo à vidéo à vidéo, gauche à gauche à gauche et droit à droit à droit). Les commutateurs DIP de tous les centres du système doivent être placés conformément au schéma B2.

Raccords de sortie des centres médias : Chaque centre média peut être relié à six modules de réception à PTNB. Ces sorties peuvent s'effectuer à partir de n'importe quel des six jacks de sortie RJ45 du centre (**on ne doit cependant jamais raccorder deux modules de réception au même jack**). On doit toujours employer le mode de câblage de Catégorie 5, en S'ASSURANT d'utiliser les bonnes paires et de respecter la polarité des raccords et en raccordant chacun des 8 conducteurs (figure 1). Si le signal vidéo affiche des lignes horizontales, le problème découle probablement d'une inversion de fils (broches 4 et 5 de la fiche RJ45).

Exigences en matière d'alimentation : Chaque

centre média est livré avec une source de 15 volts c.c., laquelle alimente l'unité elle-même ainsi que tous les récepteurs ou émetteurs à PTNB qui lui sont raccordés. Il ne faut pas connecter une autre source d'alimentation aux modules récepteurs ou émetteurs, puisque des dommages non couverts par la garantie pourraient en résulter. Étant donné qu'il ne consomme que très peu d'énergie, le système est normalement laissé sous tension. Un témoin à DEL indique si les modules récepteurs et émetteurs sont correctement raccordés et alimentés.

Le bloc d'alimentation de 15 V c.c. livré avec le centre média lui est raccordé au moyen d'un connecteur de 1,3 mm (centre positif). Si un des parcours de câble à PTNB dépasse 150 m (500 pi), il est possible qu'on doive plutôt recourir à un bloc d'alimentation de 18 V c.c. (600 mA).

## Récepteurs à PTNB

- Style Decora de Leviton
- Reçoivent des signaux audio / vidéo (A/V) d'autres pièces.

Câblage : Ces récepteurs font partie de la famille de produits à PTNB de Leviton. Pour en assurer le fonctionnement, on doit les relier à d'autres dispositifs à PTNB de Leviton, comme un centre média ou un Émetteur . À l'intérieur du mur, le récepteur se raccorde par l'entremise d'un seul fil de Catégorie 5 dont les 8 conducteurs sont utilisés; les raccords eux-mêmes sont effectués par l'entremise de connecteurs de type 110 (à percussion) ou d'un jack RJ45 (fiche RJ45 non comprise). On doit toujours employer le mode de câblage de Catégorie 5, en S'ASSURANT de percuter les bonnes paires et de respecter la polarité des raccords (figure 1). REMARQUE : Ce dispositif est muni d'un shunt installé en usine pour les raccords d'alimentation aux bornes à vis.

MISE EN GARDE : Les récepteurs et émetteurs à PTNB doivent être posés sur une surface dure et plane afin de mieux tolérer les impacts du perceur. On doit en outre aligner les fils conformément à la figure 1 et aux directives de percussion.

Installation : Les récepteurs à PTNB peuvent être installés dans un étrier de montage simple pour dispositifs à basse tension, ou dans une boîte murale assez profonde pour accepter l'unité et son câblage;

connected properly to the UTP-Receive and UTP-Send modules.

The 15VDC power supply shipped with the Media hub is connected to the Media Hub using the 1.3mm power connector (center positive). If any of the UTP cable distances are longer than 500 feet, an 18VDC 600 mA power supply may be required.

## UTP-Receive

- Leviton's Decora Style Design
- Receives stereo and video from other rooms.

Wiring: The UTP-Receive is a member of the Leviton group of UTP products. It needs to be connected to another Leviton UTP product to work correctly, such as the Media System Hub or UTP-Send. Inside the wall the UTP-Receive is connected with a single CAT5 wire using all 8 conductors. Connection is made with 110 punchdowns or the RJ45 connector (RJ45 plug not supplied). Always use the standard CAT 5 wiring practices. Using the correct wire pairs and polarity is VERY important (see Figure 1). NOTE: Shunt is installed at factory for screw terminal power supply connections.

CAUTION: Place UTP Receive/Send on a flat hard surface to support a punch down tool impact. Align wires in accordance with Figure 1 and punch down.

Installation: The UTP-Receive may be mounted in any single-gang, low-voltage mounting ring, or in electrical boxes where the box is deep enough to accommodate the device and associated wiring. **Electrical boxes containing 110VAC or higher must be equipped with an approved barrier that separates the high and low voltage sections of the box.** Finish the installation with a Decora wallplate (user-provided) color-matched to other electrical devices in the room.

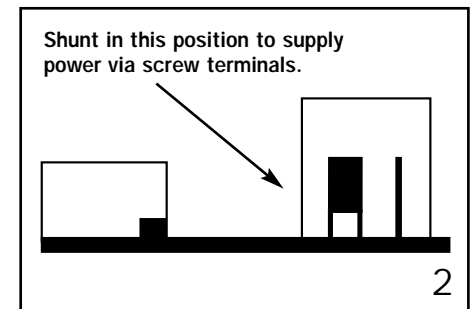
Connection to Stereo Video Equipment: Connect the UTP-Receive gold RCA jacks to the appropriate inputs on your TV, VCR, stereo or other equipment. If your system audio is mono, connect the left connector only. The UTP-Receive does not have any user adjustments and is completely automatic.

Power Requirements: If you are using a Media Hub, each Media Hub is shipped with a 15 volt DC power supply, which supplies the power for itself and all UTP-Receive(s) and UTP-Send(s) connected to it. Do not connect another power supply to the UTP-Receive

or UTP-Send modules as damage not covered by the warranty may occur.

If this UTP-Receive is connected to a single UTP-Send without using a Media Hub, only the power supply shipped with the UTP-Send is required. It can be connected to the UTP-Send or UTP-Receive (only one power supply required per system) either using the front plate-mounted 2.1 mm power connector (center positive) or the internal 2-pole terminal. When connecting the power to the internal 2-pole terminal insure the shunt next to the 2-pole terminal is positioned as shown in figure 2.

When properly connected and powered up, all UTP-Send and UTP-Receive modules have LED lamps that light.



## UTP – Send

- Leviton's Decora Style Design
- Distributes stereo and video signals to other rooms.

**Wiring:** The UTP-Send is a member of the Leviton group of UTP products. It needs to be connected to another Leviton UTP product to work correctly, such as the Media System Hub or UTP-Receive. Inside the wall the UTP-Send is connected using a single CAT 5 wire and all 8 conductors. Connection is made with 110 punchdowns or the RJ45 connector (RJ45 plug not supplied). Always use the standard CAT 5 wiring practices. Using the correct wire pairs and polarity is VERY important (see Figure 1).

**Installation:** The UTP-Send may be mounted in any single-gang, low-voltage mounting ring, or in electrical boxes where the box is deep enough to accommodate the device and associated wiring. **Electrical boxes containing 110VAC or higher must be equipped with an approved barrier that separates the high and low voltage sections of the box.** Finish the installation with a Decora wall plate (user-provided) color-matched to other electrical devices in the room.

**Connection to Stereo Video Equipment:** Connect the UTP-Send gold RCA jacks to the appropriate outputs on your TV, VCR, stereo or other equipment. If your system audio is mono, connect the left connector only. Note: Shunt is installed in the "75" position at the factory. When connecting a video output to a TV and the UTP-Send with a Y-cord, the video signal may exhibit poor picture quality. If this is the case, move the shunt on the UTP-Send next to the right (gold) connector from "75" position to the "Lp" or loop position. The UTP-Send does not have any other user adjustments and is completely automatic.

**Power Requirements:** If using a Media Hub, it is shipped with a 15 volt DC power supply, which supplies the power for itself and all UTP-Receive(s) and UTP-Send(s) connected to it. Do not connect another power supply to the UTP-Receive or UTP-Send modules as damage not covered by the warranty may occur.

If this UTP-Send is connected to a single UTP-Receive without using a Media Hub, only the power supply

shipped with the UTP-Send is required. It can be connected to the UTP-Send or UTP-Receive (only one power supply required per system) either using the front plate mounted 2.1 mm power connector (center positive) or the internal 2-pole terminal. When connecting the power to the internal 2-pole terminal insure the shunt next to the 2-pole terminal is positioned as shown in figure 2.

When properly connected and powered up, all UTP-Send and UTP-Receive modules have LED lamps that light.

### IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. Read and understand all instructions. Follow all warnings and instructions marked on the product.
2. Do not use this product near water—e.g., near a tub, wash bowl, kitchen sink or laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool.
3. Never push objects of any kind into this product through cabinet slots, as they may touch dangerous voltages.
4. SAVE THESE INSTRUCTIONS.

### SAFETY INFORMATION

1. Never install communications wiring or components during a lightning storm.
2. Never install communications components in wet locations unless the components are designed specifically for use in wet locations.
3. Never touch uninsulated wires or terminals unless the wiring has been disconnected at the network interface.
4. Use caution when installing or modifying communications wiring or components.
5. To prevent electrical shock, each opening must be filled with a module.

## Directives d'utilisation

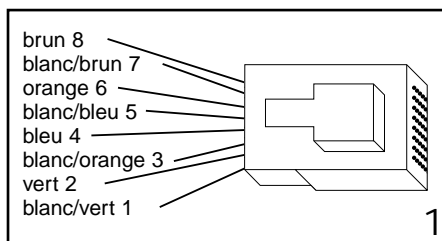
### Systèmes médias Decora

**AVERTISSEMENT :** INSTALLER OU UTILISER CONFORMÉMENT AUX CODES DE L'ÉLECTRICITÉ EN VIGUEUR.

**AVERTISSEMENT :** À DÉFAUT DE BIEN COMPRENDRE LES DIRECTIVES SUIVANTES, EN TOUT OU EN PARTIE, ON DOIT FAIRE APPEL À UN ÉLECTRICIEN QUALIFIÉ.

**AVERTISSEMENT :** POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE, DE CHOC OU D'ÉLECTROCUTION, NE PAS ALIMENTER CE DISPOSITIF AVANT QU'IL N'AIT ÉTÉ COMPLÈTEMENT INSTALLÉ; EN CAS DE DOUTE, COUPER LE COURANT AU FUSIBLE OU AU DISJONCTEUR, ET S'ASSURER QUE LE CIRCUIT SOIT BIEN COUPÉ AVANT DE PROCÉDER.

**AVERTISSEMENT :** À MOINS QU'UNE CLOISON APPROUVÉE NE SÉPARE LES SECTIONS À HAUTE ET À BASSE TENSIONS, CE DISPOSITIF NE DOIT PAS ÊTRE INSTALLÉ DANS UNE BOÎTE DE DÉRIVATION D'UNE TENSION NOMINALE DE 110 V C.A. OU PLUS.



### Centres médias

- Permettent de distribuer les signaux audio / vidéo (A/V) dans six pièces ou plus.
- Peuvent aisément être reliés de manière à assurer une distribution de signaux A/V dans 100 pièces ou plus.
- S'installent facilement dans les centres médias structurés (CMS) de Leviton.

**Câblage :** Les centres médias font partie de la famille de produits à PTNB de Leviton. On doit les raccorder à un ou plusieurs récepteur(s) ou, le cas échéant, à un émetteur à PTNB de Leviton. Chaque centre média peut en effet être aisément relié par l'utilisateur à six récepteurs au moyen d'un seul fil de Catégorie 5 dont les 8 conducteurs sont utilisés. Les connexions s'effectuent dans les six jacks RJ45 des

centres (fiches RJ45 non comprises). On doit toujours employer le mode de câblage de Catégorie 5, en S'ASSURANT d'utiliser les bonnes paires et de respecter la polarité des raccords (figure 1).

**Raccords d'entrée à un seul centre média :** Les raccords doivent être effectués par l'entremise des jacks RCA ou du jack RJ45; quel que soit le moyen utilisé, les commutateurs DIP doivent toujours être correctement placés et vérifiés.

#### Commutateurs DIP des centres médias

Le tableau des attributions de chaque commutateur du centre média apparaît ci-dessous. Un commutateur DIP à sept positions permet de choisir les entrées et les sorties en cascade. On doit vérifier attentivement les sélections effectuées avant de mettre le système sous tension.

Ident. du commutateur :	Comm. Entrée	1	2	3	4	5	6	7
		Sortie						
	RCA							
	RCA							
	RCA							
	75 ohm							
	RJ45							
	RJ45							
	RJ45							

#### A. Système à un centre (6 sorties max.)

**A1.** Entrées A/V aux jacks RCA (jack RJ45 libre)

Comm.	1	2	3	4	5	6	7
Sous tension					x	x	x
	x	x	x	x			

**A2.** Entrée au jack RJ45 (jacks RCA libres)

Comm.	1	2	3	4	5	6	7
Sous tension							
					x	x	x
	x	x	x	x			

#### B. Système à plusieurs centres (7 sorties min.)

**B1.** Entrées A/V aux jacks RCA, raccordés en «Y» à ceux des autres centres (jacks RJ45 libres)

Premier centre média

Comm.	1	2	3	4	5	6	7
Sous tension					x	x	x
	x	x	x	x			

**B2.** Entrée au jack RJ45 du premier centre: centres raccordés en «Y» par les jacks RCA

Premier centre média (RJ45 raccordé)

Comm.	1	2	3	4	5	6	7
Sous tension							
					x	x	x
	x	x	x	x			

Autres centres du système

Comm.	1	2	3	4	5	6	7
Sous tension					x	x	x
	x	x	x	x			

Autres centres du système

Comm.	1	2	3	4	5	6	7
Sous tension							
					x	x	x
	x	x	x	x			

Pour raccorder **un seul centre** à des sorties A/V par l'entremise des jacks RCA, il suffit de relier la sortie vidéo au jack jaune, la sortie audio gauche au jack blanc et la sortie audio droite au jack rouge. En présence d'un système mono, on ne doit utiliser que le jack blanc (audio gauche). **ON NE DOIT PAS** connecter les sorties de haut-parleurs aux jacks audio du centre média, puisque des dommages non couverts par la garantie pourraient en résulter. Aucun réglage ne peut être effectué par l'installateur du centre

sencillo sin utilizar un Centro de Medios, sólo se requerirá la fuente de alimentación enviada con el UTP-Envío. Se conectará al UTP-Envío o el UTP-Recepción (se requiere una sola fuente de alimentación por cada sistema) empleando el conector de fuerza montado en la placa delantera de 2.1mm (centro positivo) o el conector interno de un terminal de 2 tornillos. Cuando se haga la conexión al terminal interno de 2 tornillos, asegúrese que la derivación (shunt) al lado del terminal de 2 tornillos esté en la posición tal como se ve en la ilustración 2.

Cuando todos los módulos UTP-Envío y UTP-Recepción estén conectados correctamente y tienen fuerza, las lámparas LED de los aparatos se encienden.

#### INSTRUCCIONES IMPORTANTES

1. Lea y comprenda perfectamente todas las instrucciones. Siga todas las instrucciones y advertencias marcadas sobre el producto.
2. No utilice estos productos cerca del agua, por ejemplo, cerca de bañeras, tinas, lavaderos o lavabos, fregaderos de cocina, tinas para lavandería, dentro de sótanos húmedos, o cerca de piscinas.
3. Nunca introduzca objetos de ningún tipo a través de las aberturas de estos productos, ya que pueden hacer contacto con voltajes peligrosos.
4. CONSERVE ESTAS INSTRUCCIONES.

#### INFORMACIÓN SOBRE SEGURIDAD

1. Nunca instale cableado o componentes de comunicaciones durante una tormenta eléctrica.
2. Nunca instale componentes de comunicaciones en un local mojado, a menos que los componentes hayan sido diseñados específicamente para uso en locales mojados.
3. Nunca toque alambres o terminales sin su cubierta, a menos que el cableado haya sido desconectado en el interfaz de la red.
4. Use precaución cuando esté instalando o modificando cableado o componentes de comunicaciones.
5. Para impedir choques eléctricos, se debe cubrir cada abertura con un módulo.

## Instalación y Funcionamiento

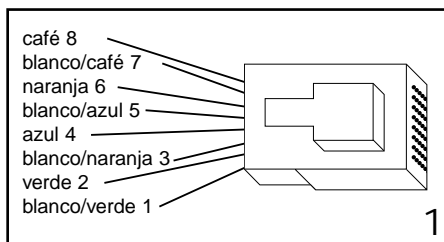
### Sistemas de Medios Decora®

**ADVERTENCIA:** DEBE INSTALARSE Y EMPLEARSE DE ACUERDO CON LAS NORMATIVAS Y CÓDIGOS ELÉCTRICOS APROPIADOS.

**ADVERTENCIA:** SI TIENE DUDAS EN CUANTO A CUALQUIER PARTE DE ESTAS INSTRUCCIONES, CONSULTE A UN ELECTRICISTA CALIFICADO.

**ADVERTENCIA:** PARA EVITAR EL FUEGO, CHOQUE ELÉCTRICO O MUERTE, NO CONECTE ESTE APARATO A FUERZA HASTA QUE ESTÉ COMPLETAMENTE INSTALADO. CUANDO TENGA DUDAS, CORTE EL SUMINISTRO ELÉCTRICO EN EL INTERRUPTOR DE CIRCUITO O FUSIBLE Y COMPRUEBE QUE LA FUERZA ESTÉ APAGADA.

**ADVERTENCIA:** NO INSTALE ESTE APARATO EN UNA CAJA DE UNIÓN ELÉCTRICA CON 110 VOLTIOS DE CORRIENTE ALTERNA O MÁS, A MENOS QUE EXISTA UNA BARRERA APROBADA QUE SEPARE LAS SECCIONES DE ALTO Y BAJO VOLTAJE.



### Centro de Medios

- Permite distribuir señales de estéreo y vídeo a seis o más cuartos.
- Centros múltiples pueden conectarse fácilmente permitiendo distribución a 100 cuartos o más.
- Se instala con facilidad en el Centro Estructurado de Medios de Leviton.

**Cableado:** El Centro de Medios es un miembro del grupo de productos UTP de Leviton. Tiene que conectarse al dispositivo UTP-Recepción de Leviton y posiblemente al UTP-Envío. Cada Centro de Medios se puede conectar a hasta 6 UTP-Recepción con corridas a posición de comienzo por un cable de Categoría 5, empleando los 8 conductores. La conexión se logra con cualquiera de los seis conectores RJ45 en el centro (no se provee el enchufe RJ45). Emplee siempre la normativa estándar de Categoría

5. Es MUY importante utilizar los pares de cables correctos y la polaridad correcta (véase Ilustración 1).

Conexiones de entrada a un solo Centro de Medios: se logra con los jacks RCA o el jack RJ45 en el centro. Conectado de un modo u otro, los interruptores dip tienen que colocarse correctamente y comprobarse.

Selecciones Interruptores/Dip en Centro Medios  
La guía para interruptores del Centro de Medios se ve abajo. Tiene un interruptor dip de siete posiciones para seleccionar entradas y salidas en serie (cadena margarita). Los interruptores han de ser comprobados cuidadosamente en cuanto a la selección apropiada antes de conectarlo.

El interruptor se identifica como:	Interruptor						
	1	2	3	4	5	6	7
Entrada	RCA	RCA	RCA	75 ohm	RJ45	RJ45	RJ45
Salida	RCA	RCA	RCA	75 ohm	RJ45	RJ45	RJ45

#### A. Centros Sencillos (máxima salidas 6)

**A1.** Salidas de estéreo y vídeo conectados con jacks RCA (entrada RJ45 no conectado.)

Interruptor	1	2	3	4	5	6	7
Encendido	x	x	x	x			

**A2.** Entrada por RJ45 sencillo. (Jacks RCA no conectados)

Interruptor	1	2	3	4	5	6	7
Encendido				x	x	x	x

#### B. Centros Múltiples (mínimo 7 salidas)

**B1.** Entradas de Estéreo y Vídeo conectado con jacks RCA, conectado por cordones Y a jacks RCA del centro (Entradas RJ45 no conectados).

Primer Centro de Medios

Interruptor	1	2	3	4	5	6	7
Encendido	x	x	x	x			

Los demás centros en este sistema.

Interruptor	1	2	3	4	5	6	7
Encendido	x	x	x				

**B2.** Entrada por conector RJ45 a primer centro, todos los centros conectados por cordones Y con jacks RCA.

Primer Centro de Medios (con RJ45 conectado).

Interruptor	1	2	3	4	5	6	7
Encendido	x	x	x	x	x	x	x

Los demás centros en este sistema.

Interruptor	1	2	3	4	5	6	7
Encendido	x	x	x				

Para conectar **un solo centro** a las salidas de estéreo vídeo empleando los jacks RCA, simplemente conecte la salida de vídeo al jack RCA amarillo del centro, el estéreo-izquierda al jack RCA blanco del centro, y el estéreo-derecha al jack RCA rojo del centro. Si su sistema es monofónico, conecte al jack estéreo-izquierda sólo. **NO CONECTE** las salidas de altavoces a los jacks de estéreo del centro ya que daños al producto no cubiertos por la garantía pueden ocurrir. No hay ajustes posibles por el instalador en el centro. Ponga los interruptores dip del centro correctamente, empleando el diagrama A1.

Para conectar **un centro sólo** con un UTP-Envío, o otra fuente de vídeo, usando el jack RJ45 en el centro con un cable de Categoría 5 (todos los ocho conductores) acérquese de seguir el guía de cableado en la Ilustración 1. El emplear los pares correctos y respetar la polaridad es MUY importante. Ponga los interruptores dip según el diagrama A2.

Las conexiones de entrada a múltiples Centros de Medios: Cuando se requiere conectar siete cuartos o más a un centro de medios, es preciso conectarse dos centros juntos. Las corridas a posición de comienzo por cable de Categoría 5 al UTP-Recepción son los mismos que se han anotado arriba (véase la Ilustración 1).

Para conectarse **centros múltiples** a una fuente cercana de vídeo y audio empleando las entradas de jack RCA, los tres jack RCA (para vídeo izquierda y derecha) se conectan con un cordón Y (vídeo a vídeo a vídeo, izquierda a izquierda a izquierda y derecha a derecha a derecha) en todos los centros. Ponga los interruptores dip empleando el diagrama B1 en el primer centro. Los interruptores dip en la segunda y todos los demás centros en este sistema se colocan empleando el diagrama B1 también.

Para conectar **centros múltiples** con el RJ45 como la única fuente (desde un UTP-Send o cámara compatible) conecte al RJ45 como arriba y entonces conecte con un cordón Y todos los jack RCA juntos (vídeo a vídeo a vídeo, izquierda a izquierda a izquierda y derecha a derecha a derecha). Ponga los interruptores dip del primer centro según el diagrama B2. Los interruptores dip en la segunda y todos los demás centros en este sistema se colocan según el diagrama B2 también.

Conexiones de salida para el Centro de Medios: El centro de medios se puede conectar con hasta seis módulos UTP-Recepción. Las salidas se conectan a cualquier de los seis RJ45 jacks de salida del centro. **Nunca debe conectarse dos módulos UTP-Recepción a un solo jack RJ45 de salida.** Siempre sigue la normativa estandar de Categoría 5. El empleo de los pares correctos y la polaridad correcta es MUY importante. Se usa los 8 conductores (véase Ilustración 1). Si la señal de vídeo tiene líneas horizontales, la causa más probable es que los hilos del vídeo están invertidos (las patillas 4 y 5 en el enchufe RJ45).

Requisitos de Alimentación: Cada Centro de Medios se envía con una fuente de alimentación de 15 voltios de fuerza directa, lo cual suministra fuerza para si mismo y todas las conexiones hechas en UTP-Recepción y UTP-Envío. No conecte otra fuente de alimentación a los módulos de UTP-Recepción o UTP-Envío, ya que puede ocasionar daños no cubiertos por la garantía. El entero sistema de medios utiliza muy poca fuerza y normalmente se deja encendida. Una lámpara LED se enciende si la fuerza está conectada correctamente a los módulos UTP-Recepción y UTP-Envío.

La fuente de alimentación de 15 voltios directos enviada con el Centro de Medios se conecta al Centro empleando el conector de fuerza de 1.3mm (centro positivo). Si cualquier de los cables tienen más de 500 pies de largo, se puede requerir una fuente de alimentación de 18 voltios directos de 600mA.

## UTP-Recepción

- El Diseño Decora de Leviton
- Recibe señales de estéreo y vídeo de otros cuartos.

Cableado: El UTP-Recepción es un miembro de grupo de productos UTP de Leviton. Tiene que conectarse a otro aparato Leviton UTP para funcionar correctamente, tal como el Centro de Medios o el UTP-Envío. Se conecta el UTP-Recepción dentro de la pared con un cable de Categoría 5 sencillo, empleando los ocho conductores. Se logra la conexión con un conector 110 de impacto o el conector RJ45 (no se suministra el enchufe RJ45). Siga siempre la normativa estandar de Categoría 5. Es MUY importante hacer la conexión de impacto empleando los pares y la polaridad correctos (véase Ilustración 1). NOTA: Una desviación está instalada en fábrica para conexiones a la fuente de alimentación por terminales de tornillo.

PRECAUCIÓN: Coloque el UTP Recepción/Envío en una superficie plano y duro para apoyar el impacto de la herramienta de impacto. Alinee los hilos de acuerdo con la Ilustración 1 y conéctelos.

Instalación: El UTP-Recepción puede montarse en un anillo de montaje sencillo de bajo voltaje o en cajas eléctricas donde la caja tiene la profundidad adecuada para acomodar el aparato y el cableado pertinente. **Cajas eléctricas que tienen 110 voltios**

**alternos o más tiene que estar equipados con una barrera aprobada que separe las secciones de alto y bajo voltaje de la caja.** Termine la instalación con la placa de pared Decora (provisto por el usuario) que sea del mismo color que los demás dispositivos del cuarto.

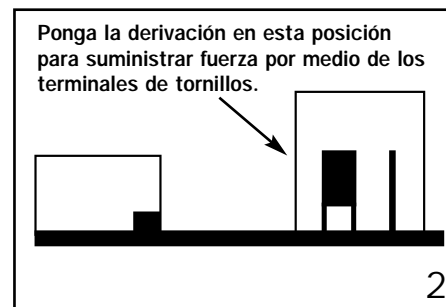
Conexión al Equipo Estéreo Vídeo: Conecte los jacks RCA oro de UTP-Recepción a las entradas apropiadas en su TV, VCR(grabadora de vídeo), estéreo u otro equipo. Si su sistema de audio es monofónico, conecte al conector izquierda solamente. El UTP-Recepción no tiene ningún ajuste que el usuario puede manipular y es completamente automático.

Requisitos de Alimentación: Si se utiliza un Centro de Medios, cada una se envía con una fuente de alimentación de 15 voltios de fuerza directa, lo cual suministra fuerza para si mismo y todas las conexiones hechas en UTP-Recepción y UTP-Envío. No conecte otra fuente de alimentación a los módulos de UTP-Recepción o UTP-Envío, ya que puede ocasionar daños no cubiertos por la garantía.

Si esta UTP-Recepción se conecta a un UTP-Envío sencillo sin utilizar un Centro de Medios, sólo se requerirá la fuente de alimentación enviada con el UTP-Envío. Se conectará al UTP-Envío o el UTP-Recepción (se requiere una sola fuente de alimentación por cada sistema) empleando el conector de fuerza montado en la placa delantera de 2.1mm (centro positivo) o el conector interno de un terminal de 2 tornillos. Cuando se haga la conexión al terminal interno de 2 tornillos, asegúrese que la derivación (shunt) al lado del terminal de 2 tornillos esté en la posición tal como se ve en la ilustración 2.

Cuando todos los módulos UTP-Envío y UTP-Recepción estén conectados y tienen fuerza, las lámparas LED de los aparatos se encienden.

## UTP-Envío



- El Diseño Decora de Leviton
- Distribuye señales de estéreo y vídeo a otros cuartos.

Cableado: El UTP-Envío es un miembro de grupo de productos UTP de Leviton. Tiene que conectarse a otro aparato Leviton UTP para funcionar correctamente, tal como el Centro de Medios o el UTP-Recepción. Se conecta el UTP-Recepción dentro de la pared con un cable de Categoría 5, empleando los ocho conductores. Se logra la conexión con conectores 110 de impacto o el conector RJ45 (no se suministra el enchufe RJ45). Siga siempre la normativa estandar de Categoría 5. Es MUY importante emplear los pares y la polaridad correctos (véase Ilustración 1).

Instalación: El UTP-Envío puede montarse en un anillo de montaje sencillo de bajo voltaje o en cajas eléctricas donde la caja tiene la profundidad adecuada para acomodar al aparato y el cableado pertinente. **Cajas eléctricas que tienen 110 voltios alternos o más tiene que estar equipados con una barrera aprobada que separe las secciones de alto y bajo voltaje de la caja.** Termine la instalación con la placa de pared Decora (provisto por el usuario) que sea del mismo color que los demás dispositivos del cuarto.

Conexión al Equipo Estéreo Vídeo: Conecte los jacks RCA oro de UTP-Envío a las salidas apropiadas en su TV, VCR (grabadora de vídeo), estéreo u otro equipo. Si su sistema es monofónico, conecte al conector izquierda solamente. Nota: Una desviación está instalada en la posición "75" en la fábrica. Cuando se conecta una salida de vídeo a una televisión y al UTP-Envío con un cordón Y, la señal de vídeo puede exhibir pobre calidad de película. Si este fuera el caso, cambie la desviación en el UTP-Envío (al lado del conector a la derecha de color oro) desde la posición "75" a la posición "Lp" o posición de lazo. El UTP-Envío no tiene otro ajuste posible por el usuario y es completamente automático.

Requisitos de Alimentación: Si se utiliza un Centro de Medios, se envía con una fuente de alimentación de 15 voltios de fuerza directa, lo cual suministra fuerza para si mismo y todas las conexiones hechas en UTP-Recepción y UTP-Envío. No conecte otra fuente de alimentación a los módulos de UTP-Recepción o UTP-Envío, ya que puede ocasionar daños no cubiertos por la garantía.

Si esta UTP-Envío se conecta a un UTP-Recepción